

PCC - Konzertvorschau 2024

Sonntag, 17. März 2024, 18,00 Uhr im BGZ Hofstetten-Grünau

Konzert zum „Saison- Auftakt 2024“ mit dem **“Constanze Quartet“** aus Salzburg mit Streichquartetten von Sergei Rachmaninow, Gerhard Habl, Michael Haydn, Fanny Mendelssohn und W. A. Mozart
www.constanzequartet.com

Samstag, 4. Mai 2024, 19,00 Uhr in der Kirchberghalle, 3204 Kirchberg

Konzert des Ensembles **"Eggner Trio"** (Violine, Violoncello u. Klavier): Klaviertrios von Joseph Haydn, G. Habl u. Felix Mandelssohn Bartholdy
www.eggnertrio.at

Samstag, 22. Juni 2024, 19,30 Uhr im GuK Rabenstein

Konzert **„Sommer & Träume“** des Ensemble **„Clarivoce“** (Sopran, Klarinette und Klavier) Lieder von Alma u. Gustav Mahler, Liebestraum“ (Franz Liszt), „Clair de Lune“ (C. Debussy), Erstauff.: neue Version von „Senta-Lieder“ – Zyklus (G.Habl) u.a. www.clarivoce.com

Freitag, 6. und Samstag, 7. September 2024, 19 Uhr im Schloss Goldegg

Konzert mit **„David e Mia“**: David Volkmer (Gitarre) und Maike Clemens (Cello) spielen Werke von Franz Schuberts „Ständchen“ und „Lindenbaum“ bis zum „Harry Lime – Thema“ aus dem Film „Der dritte Mann“
www.davidemia.com

Samstag, 19. Oktober 2024, 19,30 Uhr in der Kirchberghalle, 3204 Kirchberg

„Romantische Klaviermusik“ mit Tomoko Nakai: Werke von Franz Schubert, Frederic Chopin, Franz Liszt u.a.
www.tomokonakai.com

Samstag, 23. November 2024, 19,00 Uhr im GuK Rabenstein

Das **„Regimentsorchester Wien“** unter der Leitung von Helmut Zsaisits mit dem **Show-Konzert: „Alles Kaiser“**
Als Einstimmung auf das „Johann Strauss – Gedenkjahr 2025“ mit Melodien aus der Operette „Die Fledermaus“ mit Sopranistin Marlene Janschütz und dem Gerichtsdienner „Frosch“ sowie weiteren beliebten Wiener Melodien und Märschen.
www.regimentsorchester.at