



PIELACHTALER
CLASSIC
CONCERTS

Ehrenschutz: NÖ. Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner

Konzert & Rezitation



Zemlinsky Ensemble Wien

und

Burgschauspielerin Ulli Fessl-Junek

Sonntag, 18. Juni 2023, 19,30 Uhr

GuK, 3203 Rabenstein an der Pielach

Programm:

Grußworte vom Abgeordneten zum NÖ Landtag Florian Krumböck
in Vertretung von Landeshauptfrau Mikl-Leitner

Alexander Zemlinsky: Klarinetten trio op. 3, 3. Satz:
(1871-1942) Allegro (1895) - Klarinette, Cello, Klavier

Rezitation mit Burgschauspieler Ulli Fessl-Junek
über Alma Mahler/Werfel (historisch)

Alexander Zemlinsky: Serenade für Violine und Klavier, A-Dur
3. Satz (Scherzo) und 4. Satz (Walzer) (1896)

Rezitation über Alma Mahler/Werfel (subjektive Sicht)

Gerhard Habl: „Sextett für Zemlinsky“ (2021/22)
(*1948) für Flöte, Klarinette, Klavier, Violine, Viola, Cello
1. Allegro agitato, 2. Andante: „An Alma“,
3. Allegretto vivace
(Auftragswerk des Landes NÖ; **Erstaufführung in NÖ**)

-----Pause -----

Gustav Mahler: Klavierquartettsatz a-moll (1876)
(1860-1911) Violine, Viola, Cello und Klavier

Rezitation über Alma und Gustav Mahler

Camille Saint-Saens: Tarantella op. 6 (1857)
(1835-1921) Flöte, Klarinette, Klavier

Akos Banlaky: Abschiedswalzer (2000)
(*1966) Klarinette, Cello, Klavier

Johann Strauss (Sohn): Romanze G-Dur (1863) „Dolci Pianti“
(1825-1899) („Süße Tränen“) – Cello und Klavier

Dmitri Schostakowitsch: Walzer III (1958)
(1906-1975) Flöte, Klarinette, Klavier

Moderation: Gerhard Habl
www.gerhardhabl.at

Das **Zemlinsky Ensemble Wien** wurde 2012 vom Soloklarinettenisten des ORF RSO Wien Siegfried Schenner und dem Kulturunternehmer Dieter Bock in Wien-Hietzing gegründet. Die heutige Besetzung setzt sich aus **Stephanie Timoschek** (Klavier), **Siegfried Schenner** (Klarinette), **Sigrid Kostner** (Flöte), **Johannes Pfliegerl** (Violine), **Mario Kostner** (Viola) und **Johannes Kubitschek** (Violoncello) zusammen. Gemeinsam teilen sie die Liebe zur Kammermusik für kleine und größere Besetzungen. Das ständig wachsende Repertoire reicht von der Klassik bis zu zeitgenössischen Werken. Besondere Aufmerksamkeit ist der Pflege des kammermusikalischen Werkes und der Vokalmusik von Alexander Zemlinsky, dem Namensgeber des Ensembles, gewidmet.

2017 erhielt das Ensemble den Förderpreis des Alexander Zemlinsky Fonds bei der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien durch den Präsidenten, Intendanten und ehemaligen Kulturstadtrat von Wien Dr. Peter Marboe.

Burgschauspielerin **Ulli Fessl-Junek** absolvierte nach der Matura die Schauspielschule Krauss in Wien. Bereits Anfang der 1960er Jahre wurde sie ans Burgtheater engagiert. Sie wirkte auch in zahlreichen Fernsehfilmen mit, wobei sie ab 1980 einem breiten Publikum durch die Rolle der Maria Theresia im gleichnamigen Film und die Fernsehserie „Ringstraßenpalais“ bekannt wurde. Bis zuletzt spielte sie unterschiedliche Rollen an etlichen namhaften Bühnen, wie am Raimundtheater, in der Volksoper Wien, in der Freien Bühne Wieden, am Theater in der Josefstadt oder in der Komödie am Kai. 2013 wurde ihr der Ferdinand-Raimund-Ring verliehen.

Der aus Ungarn stammende Komponist und Sänger **Akos Banlaky** lebt seit 1991 in Wien, wo er die Hochschule für Musik absolvierte. Er schrieb 6 Opern, etwa 120 Lieder, Orchester- und Kammermusikwerke. (www.banlaky.at)

Zur NÖ Erstaufführung des „**Sextett für Zemlinsky**“ von **Gerhard Habl**:

Im 1. Satz bringt ein aufsteigendes Thema mit einer abwechselnden Folge von Ganzton- und Halbtonschritten ein eigenes System, das zahlreiche Möglichkeiten der Verarbeitung eröffnet. Der 2. Satz („An Alma“) nimmt auf die Liebesbeziehung Zemlinskys zu seiner Schülerin Alma Schindler Bezug. Das Hauptthema beschreibt das Aufblühen der Gefühle, Steigerungen lassen das Aufwallen gegenseitigen Begehrens erahnen, manch nachdenkliche Phase auch Stimmungsschwankungen. Bei der Reprise des Hauptthemas symbolisiert das verstärkte Hinzutreten der Flöte zur stimmungsführenden Klarinette die Zweisamkeit, die allerdings – wie wir wissen - nicht sehr lange bestanden hat, weshalb der Satz mit einem Dur/Moll-gemischtem Schlussakkord endet. Das Eingangsthema des 3. Satzes beginnt mit 4 markanten Tönen, die für den weiteren Ablauf bestimmend sind, und einer absteigenden Ganztonfigur. Es entspinnt sich ein scherzhafter Dialog von ruhigen und rhythmischen Abschnitten, der zu einem energischen Abschluss führt.

Die nächsten Konzerte der „PCC – Pielachtaler Classic Concerts“ werden am **Freitag, 4. August 2023** und **Samstag, 5. August 2023** jeweils um 19 Uhr im **Schloss Goldegg**, 3110 Neidling stattfinden.



Der **Pianist Karl Eichinger** und der **Flötist Rudolf Gindlhumer** werden ein Programm von Beethovens „Pathetique“ bis zu mediterranen Stimmungen zur Aufführung bringen.

Näheres auf der Homepage www.pielachtal-classic.at.

Für die freundliche Unterstützung des PCC - Konzertes wird gedankt:

<p>Bettenstudio PURER</p> <p>endlich <i>gut</i> schlafen? fragen Sie uns!</p> <p>www.purer.at</p>	<p> GRIECHENLAND SHOP</p> <p>ausgewählte Spezialitäten direkt aus Griechenland</p> <p>SO schmeckt Griechenland!</p> <p>www.griechenlandshop.at</p>
<p>Bahnhofstraße 1 3204 Kirchberg/P. 02722/7395 office@purer.at</p>	

<p>RABEN  steiner KULTUR</p>	<p>LSG[®] WAHRNEHMUNG VON LEISTUNGSSCHUTZRECHTEN GMBH INTERPRETEN</p>	<p> <i>Mariazellerbahn</i> Niederösterreich Bahnen</p>
<p>WKFenster</p>	<p>kulturvernetzung NIEDERÖSTERREICH</p>	<p>SPARKASSE  Niederösterreich Mitte West</p>
<p> ELOTECH WWW.ELOTECH.CO.AT - OFFICE@ELOTECH.CO.AT</p>	<p>STUDIO21</p>	<p>EP:Schadner ElectronicPartner</p> <p></p> <p>Elektro · Photovoltaik · Sicherheit · IR-Heizung · Kundendienst · TV</p> <p>3233 KILB St. Pöltnerstr. 1 T 02748/7351-0 F -20 E kontakt@elektro-schadner.at 3202 HOFSTETTEN Marktstr. 1 T+P 02723/8248 E hofstetten@elektro-schadner.at www.elektro-schadner.at</p>
<p> Autohaus Kindig 3204 Kirchberg/Pielach www.ford-kindig.com e-mail: autohaus@ford-kindig.com Tel.: 02722/7335</p>	<p>BAUUNTERNEHMUNG Anzenberger Ges.m.b.H. A-3204 KIRCHBERG/PIEL. St. Pöltner Str. 42 Tel. 0 27 22/74 76 E-Mail: office@anzenbergerbau.at</p>	