



PIELACHTALER  
CLASSIC  
CONCERTS

Ehrenschutz: NÖ. Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner

# Konzert „Sommer & Träume“



## Ensemble „Clarivoce“

Monika Medek (Sopran), Karl Strohriegl  
(Klarinette) und Stephanie Timoschek (Klavier)

**Samstag, 22. Juni 2024, 19:30 Uhr**

*GuK, 3203 Rabenstein an der Pielach*

# Programm „Sommer & Träume“

Arnold Schönberg: aus „Gurre-Lieder“ - Lied der Tove:  
(1874-1951) O, wenn des Mondes Strahlen

Franz Liszt: Revêrie  
(1811-1886) Liebestraum

Hanns Eisler: aus Night Music: Moment musical  
(1898-1962)

Robert Werner: Erbschaft  
(\*1957) Ein Hoch auf die Liebe

Claude Debussy: Claire de Lune  
(1862-1918)

Alban Berg: aus „Sieben Frühe Lieder“: Nr. 1 - Nacht  
(1885-1935) Nr. 7 – Sommertage

----- Pause -----

Gerhard Habl: Zyklus „Senta Lieder“, Fassung - Sopran, Klarinette  
(\*1948) und Klavier op. 26 a:  
1. Der Tag; 2. Das Wassergeschöpf; 3. Christophorus;  
4. Mein Herz; 5. Fabel des Ostens

Gabriel Fauré: Après un rêve  
(1845-1924)

Alma Mahler: Bei dir ist es traut  
(1879-1964)

Alban Berg: Klavierstück in cis-moll

Gustav Mahler: Liebst du um Schönheit  
(1860-1911)

-----

Moderation: Gerhard Habl ([www.gerhardhabl.at](http://www.gerhardhabl.at))

**Monika Medek** studierte Gesang und Oper an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und am MUK. Ihr Operndebut gab sie als Erste Dame, später als Pamina in Mozarts „Zauberflöte“. Es folgten im In- und Ausland u.a. die Mutter in Humperdincks „Hänsel und Gretel“, Lady Billows in „Albert Herring“ von Britten, Giulietta in Offenbachs „Hoffmanns Erzählungen“ sowie Weilgunde in Wagners „Das Rheingold“, Senta in Wagners „Der fliegende Holländer“, Cherubino in Mozarts „Le Nozze di Figaro“, Dorabella in Mozarts „Cosi fan tutte“ und Agathe in Webers „Der Freischütz“ sowie zahlreiche Operettenpartien. Als freiberufliche Opernsängerin gastierte sie in Österreich, Italien, der Schweiz, Deutschland, Kroatien, Luxemburg, China und Thailand. Als Sopransolistin sang sie u.a. die Soli aus der 8. Symphonie von Gustav Mahler, dem Requiem von Giuseppe Verdi, dem Deutschen Requiem von Johannes Brahms oder das Sopransolo aus der 9. Symphonie von Beethoven.

**Karl Strohriegl** ist in Neumarkt am Wallersee geboren, hat Klarinette an der Universität „Mozarteum“ bei Dr. Alois Heine in Salzburg studiert und 1984 das Diplom mit Auszeichnung absolviert. Neben vielen Konzerten mit dem Mozarteumorchester war er von 1985 bis 2001 Klarinettist in der Camerata Salzburg. Weitere Konzerttätigkeit mit dem Salzburger Bläseroktett, dem österreichischen Ensemble für Neue Musik, den Salzburger Kammersolisten, Kammermusikalische Beiträge bei den Salzburger Festspielen und der Salzburger Mozartwoche. Schließlich spielt Karl Strohriegl auch historische Instrumente mit dem Ensemble 1756, der Haydn-Sinfonietta Wien und dem Concilium Musicum Wien. Er unterrichtet auch am Musikum Salzburg.

**Stephanie Timoschek** studierte an der Kunstuniversität Graz und an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Annamaria Bodoky-Krause, Noel Flores, Stefan Arnold und Alexander Rößler. Seit vielen Jahren ist die Pianistin solistisch sowie in Kammermusikensembles und Orchestern wie dem RSO Wien, dem TonkünstlerOrchester NÖ oder dem Ensemble „die reihe“ tätig. Einen besonderen Stellenwert nimmt in ihrem Repertoire die zeitgenössische Musik ein – so hat sie u.a. Werke von K. Schwertsik, Shih oder H. Raffaseder uraufgeführt. Im Jahre 2009 erschien ihre Doppel-CD mit dem gesamten Klavierwerk Rudolf Hindemiths beim ORF. Es ist dies die erstmalige Einspielung der Klavierliteratur des jüngeren Bruders von Paul Hindemith. Stephanie Timoschek ist Senior Lecturer für Solo- und Klassen-korrepetition an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Seit Herbst 2020 unterrichtet sie auch im Hochbegabtenkurs und Vorbereitungslehrgang am Institut für Konzertfach Klavier.

**Clarivoce** wurde 2020 gegründet und ist neben zahlreichen Konzerten in Österreich auch in Prag, Bratislava, Luxemburg, Sarajevo sowie mit Konzertfilmen für Mexiko, Frankreich, Schweiz und Italien international unterwegs.

Die nächsten Konzerte der „PCC – Pielachtaler Classic Concerts“ werden am **Freitag, 6. und Samstag, 7. September 2024** jeweils um 19 Uhr im **Schloss Goldegg**, 3110 Neidling stattfinden.



Das Duo „**David e Mia**“ (David Volkmer, Gitarre und Maïke Clemens, Cello) werden Werke von Franz Schuberts „Ständchen“ und „Lindenbaum“ bis zum „Harry Lime – Thema“ aus dem Film „Der dritte Mann“ aufführen.  
Näheres auf der Homepage [www.pielachtal-classic.at](http://www.pielachtal-classic.at).

Für die freundliche Unterstützung des PCC - Konzertes wird gedankt:

 <p><b>GRIECHENLAND</b> SHOP</p> <p>ausgewählte Spezialitäten direkt aus Griechenland</p> <p><a href="http://www.griechenlandshop.at">www.griechenlandshop.at</a></p>	 <p><b>PURER</b> endlich gut schlafen!</p> <p>Bettenstudio &amp; Heimtextil</p> <p><a href="http://www.purer.at">www.purer.at</a></p>
<p>besuchen Sie unsere Shops in 3204 Kirchberg und 3100 St. Pölten</p>	



**BAUUNTERNEHMUNG**

