

Ehrenschutz: NÖ. Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner

Sommerkonzerte im Schloss Goldegg



Romantik mit Yuumi Yamaguchi (Klavier) Daesun Koh (Violoncello)

5. und 6. September 2025, 19 Uhr

Programm:

Ludwig v. Beethoven: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 4

in C-Dur, op. 102 Nr. 1 (1815)

1. Andante – Allegro vivace

2. Adagio – Allegro vivace

Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73 (1849)

1. Zart und mit Ausdruck

2. Lebhaft leicht

3. Rasch und mit Feuer

Johannes Brahms: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2

in F-Dur, op. 99 (1886)

1. Allegro vivace

2. Allegro affetuoso

4. Allegro molto

Franz Schubert: "Du bist die Ruh" D 776, op. 53 /3 (1823)

Andante

Gerhard Habl: Prelude in Des-Dur, op. 3 Nr. 1 (1966)

Allegro

Robert Schumann: Kinderszenen op. 15 /7 "Träumerei" (1838)

Moderation: Gerhard Habl (www.gerhardhabl.at)

(Keine Pause, Dauer ca. 1,5 Stunden)



Yuumi Yamaguci ist eine Pianistin und Komponistin aus Tokio. Sie unterrichtet an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien als Senior Lecturer (Korrepetitorin), wo sie auch ihr Studium absolvierte und ihr Diplom mit einstimmiger Auszeichnung bestand. Preise bei internationalen Wettbewerben folgten, ebenso Auftragskompositionen, wie z. B. ein von der Japan Women's University im Jahr 2013 als "100-Jahre-Jubiläumswerk" ausgezeichnetes Werk.

2016 gab Yamaguchi ihr CD-Debüt mit Schumanns Carnaval sowie mit Eigenkompositionen, eingespielt auf einem Bösendorfer 280VC Flügel und im renommierten japanischen Musikmagazin "Record geijutsu" als "Aufnahme des Monats" prämiert.



Daesun Koh wurde 1985 in Seoul (Südkorea) geboren. Mit 8 Jahren erhielt er ersten Violoncello-Unterricht. Im Alter von 14 Jahren übersiedelte er nach Wien, wo er bei Prof. Wolfgang Herzer und Reinhard Latzko studierte; sein Dipolm und die Matura absolvierte er mit Auszeichnung.

Er ist "Zentraler Medienpreisträger" 2008 in Südkorea (Joong Ang Ilbo – Competion) und wirkte schon seit 2010 bei den Wiener Philharmonikern mit. Es folgten Engagements in den Orchestern der Wiener Staatsoper und der Volksoper Wien sowie bei den Wiener Symphonikern, wo er immer wieder aktiv ist. Die Meisterklassen von A. Noras, M. Pereny, G. Hoffman und P. Mueller zeugen ebenfalls von seinem Können.

Seit 2019 ist er Mitglied des Opernorchesters Graz.

Das nächste Konzert der "PCC – Pielachtaler Classic Concerts" wird am Samstag, 4. Oktober 2025 um 19 Uhr im GuK 3203 Rabenstein a.d.Pielach stattfinden.

Den 200. Geburtstag von Johann Strauss (Sohn) feiern wir mit dem Nachfahren der Johann Strauss Familie, Prof. Dr. Eduard Strauss, und dem großen Chor "Schola Cantorum" mit Walzern "Wein, Weib, Gesang", "An der schönen, blauen Donau" und anderen Werken des Jubilars sowie von Johannes Brahms.

Näheres demnächst auf der Homepage www.pielachtal-classic.at.

Für die freundliche Unterstützung der PCC - Konzerte wird gedankt:





besuchen Sie unsere Shops in 3204 Kirchberg und 3100 St. Pölten



















