



PIELACHTALER
CLASSIC
CONCERTS

Ehrenschutz: NÖ. Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner

Gitarrenkonzert



mit dem

Cross Atlantic Trio – C.A.T.

**David Strbac (Serbien), William Marcil-Bouchard
(Kanada) u. Tizoc Romero (Frankreich)**

Samstag, 27. Juni 2026, 19:30 Uhr
GuK, 3203 Rabenstein an der Pielach

Programm:

Astor Piazzolla (1921-1992) – Libertango

Isaac Albéniz (1860-1909) – Tango in D

Flory Jagoda (1923-2021) – Ocho Kandelikas

Manuel de Falla (1876-1946) – La vida breve

Enrique Granados (1867-1916) – Oriental

Manuel Falla (1876-1946) – Danza del Juego de Amor

Darius Milhaud (1892-1974) – III. Brasileira (aus Scaramouche)

Paulo Bellinati (*1950) - Baião de Gude

Gerhard Habl (*1948)/William Marcil-Bouchard (*1993) –
Way To You (Uraufführung)

----- Pause -----

Marco Pereira (*1950) – Bate-Coxa

Laurindo Almeida (1917-1995) – Braziliance

Zequinha de Abreu (1880-1935) – Tico-Tico no Fubá

Ladino Traditional – Kuando el Rey Nimrod

Egberto Gismonti (*1947) – Água e Vinho

César Camargo Mariano (*1943) – Cristal

Macedonian Traditional – Jovano Jovanke

Moderation: Gerhard Habl (www.gerhardhabl.at)

Das „**Cross Atlantic Trio – C.A.T.**“ ist weit mehr als ein klassisches Ensemble – es ist eine Welt, in der die musikalischen Heimaten von David Strbac, Wiliam Marcil-Bouchard und Tizoc Romero aufeinander treffen. Die drei preisgekrönten Gitarristen aus Serbien, Kanada und Frankreich sprengen mit ihrer gemeinsamen Vision die Grenzen des traditionellen Gitarrespiels und schlagen eine Brücke zwischen dem ehrwürdigen Erbe der Klassik und der pulsierenden Energie der Neuzeit.

Der Kern ihrer Arbeit ist eine tiefgründige und unmittelbare Präsentation klassischer Musik und das Gestalten ihrer Auftritte mit höchster Präzision und expressiver Freiheit.

Gelernt haben sie von den Besten; ihr Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien schlossen sie alle mit Auszeichnung ab, besonders geprägt durch die Lehren von Álvaro Pierri. Den letzten Schliff in Sachen Kammermusik gab ihnen die Klarinettistin Petra Stump-Linshalm, die ihr Gespür für den harmonisch zusammenwirkenden musikalischen Dialog schärfte.

Ab dem Jahr 2019 treten die drei Spitzengitarristen als Trio regelmäßig in Wien und Umgebung auf, so z.B. bei den Musikfestivals Kultursommer Wien. Seit ihrer Europatournee 2023 etablierte sich CAT als feste Größe in der europäischen Konzertszene. Aufgrund großer Nachfrage des Publikums veröffentlichte das Trio das Album „Danza, Baião e Samba“ (Orlando Records, 2024), das seither von der Kritik hochgelobt wurde und auf vielen Radiostationen gespielt wurde.

www.crossatlantictrio.com.

Zur **Uraufführung** von „**Way To You**“:

Grundlage sind 2 Lieder aus der Rhythmischen Messe „Auf dem Wege zu Dir“ für vierstimmigen Chor, Tenor, Keyboard, 2 Gitarren und Schlagzeug von Gerhard Habl (Uraufführung in Wien-Lainz im Mai 1972). Auf dieser Basis komponierte der kanadische Gitarrist William Marcil-Bouchard Variationen in einem passenden Zuschnitt für das CAT-Trio.

Die nächsten Konzerte der „PCC – Pielachtaler Classic Concerts“
werden am

Freitag, 28. und Samstag, 29. August 2026 um 19 Uhr

im Salon des Schlosses Goldegg, 3110 Neidling, stattfinden.

Mit dem Titel „**America Latina**“ bleibt das Programm in diesem Sommer weiter tänzerisch, diesmal jedoch mit der Kombination **Saxophon** (Sándor Rigó) und **Klavier** (Christina Leeb-Grill).

Näheres demnächst auf der Homepage www.pielachtal-classic.at.

Für die freundliche Unterstützung des PCC - Konzertes wird gedankt:

 <p>GRIECHENLAND SHOP</p> <p>ausgewählte Spezialitäten direkt aus Griechenland</p> <p>www.griechenlandshop.at</p>	 <p>PURER</p> <p>endlich gut schlafen!</p> <p>Bettenstudio & Heimtextil</p> <p>www.purer.at</p>
<p>besuchen Sie unsere Shops in 3204 Kirchberg und 3100 St. Pölten</p>	



WAHRNEHMUNG VON LEISTUNGSSCHUTZRECHTEN GMBH
INTERPRETEN

