



PIELACHTALER
CLASSIC
CONCERTS

Ehrenschutz: NÖ. Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner

Sommerkonzerte im Schloss Goldegg



“America Latina“ mit
Sándor Rigó (Saxophon)
Christina Leeb-Grill (Klavier)

28. und 29. August 2026, 19 Uhr

Programm:

Darius Milhaud (1892-1974): Scaramouche (1937)

1. Vif
2. Modéré
3. Brasileira. Mouvement de Samba

Heitor Villa-Lobos (1887-1959): Fantaisie for Sopran-Saxophone (1948)

1. Animé
2. Lent
3. Très animé

Jean Francaix (1912-1997): 5 danses exotiques

Pambiche; Baiao; Mambo; Sambalenta; Merengue

Alberto Ginastera (1916-1983): Danzas Argentinas op.2 für Klavier solo (1937)

1. Danza Del Viejo Boyero
2. Danza De La Moza Donosa

Astor Piazzolla (1921-1992): Histoire du tango (1986)

1. Bordel 1900
2. Café 1930
3. Night-club 1960
4. Concert d'aujourd'hui

Paquito D'Rivera (*1948): 1. Vals Venezolano (1991)
Contradanza

2. Fleur de Cayenne

Moderation: Gerhard Habl (www.gerhardhabl.at)

(Keine Pause, Dauer ca. 1,5 Stunden)

Sándor Rigó und Christina Leeb-Grill treten seit 2006 gemeinsam im Duo auf und konzertierten bereits in Österreich, Ungarn, Italien (Mailand und Rom), in der Schweiz, in den USA und in Kanada. 2008 spielten sie eine CD mit Werken von Pierre Max Dubois ein, 2020 eine CD mit dem Titel „Latin American Dances“.



Sándor Rigó, Saxophon

Geboren 1965 in Budapest, schloss die Ferenc Liszt Akademie in Győr als Klarinetrist (Konzertfach und Pädagogik) 1989 ab. Danach studierte er an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien bei Oto Vrhovnik klassisches Saxophon Konzertfach (Abschluss 2001 mit Auszeichnung) und IGP (Instrumental- und Gesangspädagogik). Er nahm an zahlreichen Meisterkursen teil und studierte Jazz an der Universität für Musik in Wien bei Martin Fuss sowie bei Workshops von Eric Marienthal und Bob Mintzer. Seit 1988 unterrichtet er und hat etliche Arrangements für das Saxophon veröffentlicht. Seit 2010 leitet er eine Saxophonklasse am „Vienna Conservatory“. Seine Konzerttätigkeit als Solist und Kammermusiker führte ihn ins In- und Ausland, u.a. in die USA (New York), nach Kanada (Toronto), Frankreich (Paris), Italien, Deutschland, Österreich, Ungarn, Slowakei etc. Daneben wirkte er bei zahlreichen Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie bei CD-Produktionen mit. Er trat als Solist mit dem Philharmonischen Orchester Győr (Ungarn) auf, ebenso mit der Harfenistin Monika Stadler und mit seiner eigenen Formation, Quartetorigo (Jazz-Eigenkompositionen). www.sandor-rigo.com

Christina Leeb-Grill, Klavier

Geboren 1976 in Wien, erhielt ihren ersten Klavierunterricht im Alter von vier Jahren. Ihre Studien absolvierte sie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Alma Sauer (Vorbereitungslehrgang), Michael Krist (Konzertfach), Michael Hruby und Paul Stejskal (Instrumentalpädagogik) und Avedis Kouyoumdjian (Klavierkammermusik). Sie erreichte erste Preise als Solistin, wie auch als Kammermusikerin beim österreichischen Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“. Ihre Ausbildung ergänzte sie durch Teilnahme an internationalen Kammermusik- bzw. Meisterkursen in Österreich, Deutschland, Frankreich, England und in der Schweiz, sowie durch Unterricht bei Bruno Canino, Heinrich Schiff und Martin Hornstein (Altenberg Trio). Ihre Konzerttätigkeit als Solistin, Kammermusikerin und Liedbegleiterin führte sie ins In- und Ausland, u.a. nach Japan, Russland, USA, Kanada, Dänemark, Deutschland, Italien, Ungarn, Polen, Portugal und in die Schweiz. Daneben wirkte sie bei zahlreichen Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie bei CD-Produktionen mit. Seit 2000 unterrichtet Christina Leeb-Grill an der Johann Sebastian Bach Musikschule in Wien sowie bei internationalen Meister- und Kammermusikursen. Sie ist regelmäßig Jurymitglied beim Jugendmusikwettbewerb „Prima la musica“ und hatte 2006 bis 2008 einen Lehrauftrag an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. www.leeb-grill.info

Die „Pielachtaler Classic Concerts“ feiern ein Jubiläum:
Das nächste Konzert ist das 50. der Konzertreihe!
Gefeiert wird mit „**Tatort.Oper**“ – einer Mischung aus
passenden Opernmelodien mit dem **Ensemble „Minui“**
zu einem neuen Tatort-Krimi mit verschiedenen Opernfiguren,
dargeboten von **Schauspielerin Christina Scherrer**,
am Sonntag, 18. Oktober 2026 um 18 Uhr
im GuK, 3203 Rabenstein an der Pielach.

Nähere Informationen in Kürze unter www.pielachtal-classic.at.

Für die freundliche Unterstützung dieses PCC-Konzerts wird gedankt:



GRIECHENLAND
SHOP

ausgewählte Spezialitäten
direkt aus Griechenland

www.griechenlandshop.at



PURER
endlich gut schlafen!

Bettenstudio & Heimtextil

www.purer.at

besuchen Sie unsere Shops in
3204 Kirchberg und 3100 St. Pölten



WAHRNEHMUNG VON LEISTUNGSSCHUTZRECHTEN GMBH
INTERPRETEN

